



Jornal oficial do XXXII Congresso de Catarata e Cirurgia Refrativa
Official journal of the XXXII Congress of Cataract and Refractive Surgery
Periódico oficial del XXXII Congreso de Catarata y Cirugía Refractiva

Bem-vindo(a) ao Welcome to ¡Bienvenidos a **BRASCRS** 2025

DESTAQUES

FESTIVAL DE CASOS WET LAB CITY

Os grandes momentos de um gigante da oftalmologia mundial — você confere aqui!

The greatest moments from a titan in global ophthalmology — check them out here!

Los grandes momentos de un gigante de la oftalmología mundial — ¡los encuentras aquí!

Confira a primeira edição do jornal **BRASCRS 2025!**

Simpósio LATAMSCRS, Glaucoma Day, wet labs, Festival de Casos... a casa estava cheia e aqui você confere os destaques e bastidores do primeiro dia do BRASCRS 2025.

Check out the first edition of the BRASCRS 2025 newspaper!

LATAMSCRS Symposium, Glaucoma Day, wet labs, Case Festival... the house was packed, and here you can check out the highlights and behind-the-scenes action from the first day of BRASCRS 2025.

¡Consulta la primera edición del diario BRASCRS 2025!

Simposio LATAMSCRS, Día del Glaucoma, wet labs, Festival de Casos... la casa estuvo llena y aquí puedes ver los momentos destacados y el detrás de escena del primer día del BRASCRS 2025.



BRASCRS 2025

INSPIRAÇÃO, TRANSFORMAÇÃO, CONEXÃO

INSPIRATION, TRANSFORMATION, CONNECTION
INSPIRACIÓN, TRANSFORMACIÓN, CONEXIÓN

Seja muito bem-vindo(a) ao BRASCRS 2025. Após um primeiro dia marcado por auditórios cheios, reencontros calorosos e sessões científicas de altíssimo nível, a Associação Brasileira de Catarata e Cirurgia Refrativa (BRASCRS) convida todos os congressistas a seguirem mergulhados na programação do BRASCRS 2025.

Este ano, o congresso se consolida mais uma vez como o principal ponto de encontro da comunidade oftalmológica dedicada às áreas de catarata, cirurgia refrativa e tecnologias associadas, reunindo especialistas do Brasil e do mundo para dias intensos de troca científica, atualização profissional e fortalecimento de conexões.

Os destaques da programação incluem sessões interativas sobre catarata e refrativa, cursos práticos e teóricos, além dos aguardados casos e simpósios e das novidades da exposição comercial.

A BRASCRS reforça seu compromisso em oferecer uma experiência científica plural, dinâmica e enriquecedora — voltada tanto para os jovens especialistas quanto para os nomes já consagrados da especialidade.

A todos que já participaram deste início promissor, fica o agradecimento pela presença, energia e entusiasmo. E a quem está chegando hoje: aproveite! O BRASCRS 2025 segue firme como espaço de aprendizado, conexão e transformação.

Ainda há muito por vir.

Bom congresso!

Welcome to BRASCRS 2025. After a busy first day with packed auditoriums, warm reunions, and top-notch scientific sessions, the Brazilian Association of Cataract and Refractive Surgery (BRASCRS) invites all meeting participants to delve into the BRASCRS 2025 program. This year, the meeting has once again established itself as the principal gathering point for the ophthalmology community dedicated to the cataract and refractive surgery fields and their related technologies. This year they have brought together specialists from Brazil and around the world for intense days of scientific exchange, professional updating, and strengthening connections. The event's highlights include interactive sessions on cataract and refractive surgery, practical and theoretical courses, as well as the eagerly awaited cases and symposiums and the new commercial exhibition. BRASCRS reinforces its commitment to offering a diverse, dynamic, and enriching scientific experience - geared towards both young specialists and seasoned practitioners. We wish to thank all those who have already taken part in this promising start to the year for their participation, energy and enthusiasm. And to those who are arriving today. Enjoy! BRASCRS 2025 continues to be a space for learning, connection, and transformation. And there's still so much more to come. Have a good meeting!

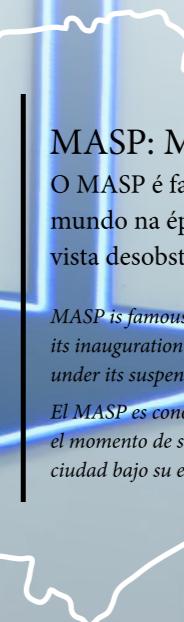
Bienvenidos al BRASCRS 2025. Tras un primer día marcado por auditorios llenos, reencontros cálidos y sesiones científicas de altísimo nivel, la Asociación Brasileña de Catarata y Cirugía Refractiva (BRASCRS) invita a todos los congresistas a seguir inmersos en la programación del BRASCRS 2025. Este año, el congreso se consolida una vez más como el principal punto de encuentro de la comunidad oftalmológica dedicada a las áreas de catarata, cirugía refractiva y tecnologías asociadas, reuniendo a especialistas de Brasil y del mundo para jornadas intensas de intercambio científico, actualización profesional y fortalecimiento de conexiones. Entre los destaques del programa se encuentran sesiones interactivas sobre catarata y refractiva, cursos prácticos y teóricos, además de los esperados casos clínicos, simposios y las novedades de la exposición comercial. BRASCRS reafirma su compromiso de ofrecer una experiencia científica plural, dinámica y enriquecedora — dirigida tanto a los jóvenes especialistas como a los nombres ya consagrados de la especialidad. A todos los que ya participaron en este prometedor comienzo, nuestro agradecimiento por su presencia, energía y entusiasmo. Y a quienes llegan hoy: ¡disfruten! El BRASCRS 2025 sigue firme como un espacio de aprendizaje, conexión y transformación. Aún queda mucho por venir. ¡Buen congreso!

MASP: Museu de Arte de São Paulo

O MASP é famoso por seu vão livre de 74 metros, o maior do mundo na época de sua inauguração em 1968, permitindo uma vista desobstruída da cidade sob sua estrutura suspensa.

MASP is famous for its 74-meter free span, the largest in the world at the time of its inauguration in 1968, which offers an unobstructed view of the city from under its suspended structure..

El MASP es conocido por su vano libre de 74 metros, el más grande del mundo en el momento de su inauguración en 1968, que permite una vista despejada de la ciudad bajo su estructura suspendida.



LATAMSCRS



Representação oftalmológica de peso! Simpósio da Latin America Society of Cataract and Refractive Surgery (LATAMSCRS) abre o BRASCRS 2025.

Ophthalmological representation of consequence! Symposium of the Latin American Society of Cataract and Refractive Surgery (LATAMSCRS) kicks off BRASCRS 2025.
El Simposio de la Sociedad Latinoamericana de Cirugía de Catarata y Refractiva (LATAMSCRS) inaugura el BRASCRS 2025.



GLAUCOMA DAY



Um encontro de grandes nomes da glaucoma com foco na atualização do cirurgião de catarata.

A gathering of leading experts in glaucoma, focused on updating cataract surgeons.

Un encuentro de grandes referentes del glaucoma enfocado en la actualización del cirujano de catarata.



MUSEU DO IPIRANGA: 130 ANOS DE HISTÓRIA

O Museu do Ipiranga abriga 17 ânforas de cristal com águas de rios brasileiros, simbolizando a conexão histórica entre as regiões do país.

The Ipiranga Museum houses 17 crystal amphorae containing water from Brazilian rivers, symbolizing the historical connection between the country's regions.

El Museo del Ipiranga alberga 17 ánforas de cristal con aguas de ríos brasileños, simbolizando la conexión histórica entre las regiones del país.

Confira aqui as novidades da indústria

Check out the industry news here
Consulta aquí las novedades de la industria

Microscópio Metzer

“O microscópio Metzer traz uma tecnologia da High Rate, consagrada mundialmente, com a melhor qualidade visual — esse é o seu diferencial. Ele é totalmente automatizado e ergonômico, oferecendo não apenas qualidade de imagem para o médico, mas também conforto durante todo o procedimento cirúrgico. Hoje, é o que há de mais moderno em termos de microscópio cirúrgico.”

— Vagner Dantas, diretor de Marketing da Adapt

“The Metzer microscope features world-renowned High Rate technology with the best visual quality—that's what sets it apart. It is fully automated and ergonomic, offering not only image quality for the surgeon, but also comfort throughout the surgical procedure. Today, it is the most advanced surgical microscope available.”

— Vagner Dantas, Marketing Director at Adapt



Alcon Vision Suite (AVS)

Alcon Vision Suite (AVS) “Nossos principais destaques incluem o Alcon Vision Suite (AVS), um ecossistema cirúrgico e clínico conectado para cirurgias de catarata, além da linha de lentes intraoculares com tecnologia avançada da coleção Clareon®. Destacam-se a Clareon® Vivity®, que corrige a presbiopia com tecnologia de modulação de frente de onda, e a Clareon® PanOptix®, que proporciona visão nítida em todas as distâncias.” — Fábio Almeida, Head da Área de Negócios Cirúrgicos e Country Manager da Alcon Brasil

“Our key highlights include the Alcon Vision Suite (AVS), a connected surgical and clinical ecosystem for cataract surgery, as well as the Clareon® collection of advanced intraocular lenses. Notable examples include Clareon® Vivity®, which corrects presbyopia with wavefront modulation technology, and Clareon® PanOptix®, which provides clear vision at all distances.” — Fábio Almeida, Head of Surgical Business and Country Manager at Alcon Brazil

“Entre nuestros principales destacados se encuentra el Alcon Vision Suite (AVS), un ecosistema quirúrgico y clínico conectado para cirugías de cataratas, además de la línea de lentes intraoculares con tecnología avanzada de la colección Clareon®. Sobresalen la Clareon® Vivity®, que corrige la presbicia con tecnología de modulación de frente de onda, y la Clareon® PanOptix®, que proporciona visión nítida a todas las distancias.” — Fábio Almeida, Head del Área de Negocios Quirúrgicos y Country Manager de Alcon Brasil



Festival de Casos: Case Festival:

Bruno Trindade

IOL exchange to treat corneal edema?



Conheça os campeões!

Meet the Winners!
Conoce a los Campeones!

GAC

CÓRNEA

Leiser Franco de Moraes Filho

A LIO Trifocal Tórica veio quebrada e agora?

The Trifocal Toric IOL came broken, so now what?

GAC

CATARATA

Rafael Garcia

Catarata Morganiana + Fragilidade Zonal +
Erro Eratómetro + Troca de LIO

English Lorem ipsum dolor sit amet

Catedral da Sé

A Catedral da Sé é um dos maiores templos neogóticos do mundo e marco histórico no centro de São Paulo.

The Sé Cathedral is one of the largest neo-Gothic temples in the world and a historic landmark in the center of São Paulo.

La Catedral da Sé es una de las iglesias neogóticas más grandes del mundo y un hito histórico en el centro de São Paulo.



Wet Lab City

Oferece imersão prática e atrai participantes em busca de excelência

*Wet Lab City offers practical immersive experience and draws congress participants seeking excellence
Wet Lab City ofrece una inmersión práctica y atrae a participantes en busca de excelencia*

Um dos espaços mais movimentados do BRASCRS 2025, a Wet Lab City reafirma seu papel como centro de aprendizado prático e troca de experiências entre cirurgiões oftalmologistas. O ambiente foi projetado para proporcionar aos congressistas a oportunidade de treinar técnicas cirúrgicas em um cenário controlado, com o suporte de especialistas e acesso a tecnologias de ponta.

Para muitos profissionais, o espaço é um dos grandes diferenciais do congresso. "Eu acho que o congresso agrega muito, tanto na parte teórica quanto na prática. Ele traz soluções e atualizações que fazem diferença no dia a dia do consultório. Venho ao BRASCRS em busca de novas técnicas, com o objetivo de me aperfeiçoar cada vez mais. Já é a terceira vez que participo, e sempre me impressiono com a qualidade e a dimensão do evento. É realmente excelente", afirmou Eduardo Fontes, oftalmologista do Piauí.

One of the busiest areas at BRASCRS 2025, Wet Lab City reaffirms its role as a center for practical learning and an exchange of experiences among ophthalmic surgeons. The environment was designed to provide congress participants with the opportunity to train surgical techniques in a controlled setting, with specialist support and access to cutting-edge technologies. For many professionals, this space is one of the congress's great differentiators. "I think the congress adds a lot, both in theory and in practice. It brings solutions and updates that make a difference in everyday practice. I come to BRASCRS in search of new techniques, with the goal of improving myself more and more. This is the third time I have participated, and I am always impressed by the quality and scale of the event. It is truly excellent," said Eduardo Fontes, an ophthalmologist from Piauí.

Uno de los espacios más concurridos del BRASCRS 2025, Wet Lab City reafirma su papel como centro de aprendizaje práctico e intercambio de experiencias entre cirujanos oftalmólogos. El ambiente fue diseñado para brindar a los congresistas la oportunidad de entrenar técnicas quirúrgicas en un entorno controlado, con el apoyo de especialistas y acceso a tecnologías de vanguardia. Para muchos profesionales, este espacio es uno de los grandes diferenciales del congreso. "Creo que el congreso aporta mucho, tanto en la parte teórica como en la práctica. Ofrece soluciones y actualizaciones que marcan la diferencia en el día a día del consultorio. Vengo al BRASCRS en busca de nuevas técnicas, con el objetivo de perfeccionarme cada vez más. Es la tercera vez que participo y siempre me impresiona la calidad y la magnitud del evento. Es realmente excelente", afirmó Eduardo Fontes, oftalmólogo de Piauí.



América Latina reunida!

O encontro da SACRYC no BRASCRS 2025 celebrou a integração científica e o fortalecimento dos laços entre os países latino-americanos.
*Latin America together! The SACRYC meeting at BRASCRS 2025 celebrated scientific integration and the strengthening ties between Latin American countries.
América Latina reunida! El encuentro de la SACRYC en lo BRASCRS 2025 celebró la integración científica y el fortalecimiento de los lazos entre los países latinoamericanos.*



MASTERCLASS

A CIRURGIA REFRATIVA NÃO MORREU

Refractive Surgery isn't dead
La cirugía refractiva no ha muerto



MANEJO DO ASTIGMATISMO EM CIRURGIA DE CATARATA

Managing astigmatism in cataract surgery
Manejo del astigmatismo en la cirugía de catarata



FRITADAS

CASOS QUE POUCOS ENCARARIAM E SITUAÇÕES DESPERADORAS

Cases that few would ever face and desperate situations
Casos que pocos afrontarían y situaciones desesperadas



CURSOS DE TÉCNICA CIRÚRGICA: APRIMORANDO MINHA TÉCNICA

Surgical technique courses: improving my technique
Cursos de técnica quirúrgica: perfeccionando mi técnica



HAPPY HOUR

Este ano, todo dia é dia! Acabou a aula, corra para o palco, pois um show imperdível estará à esperando.

This year, every day is a special day! When class is over, rush to the stage, because an incredible show will be there waiting for you.

Al terminar las clases, corre al escenario principal: ¡un show imperdible te está esperando!

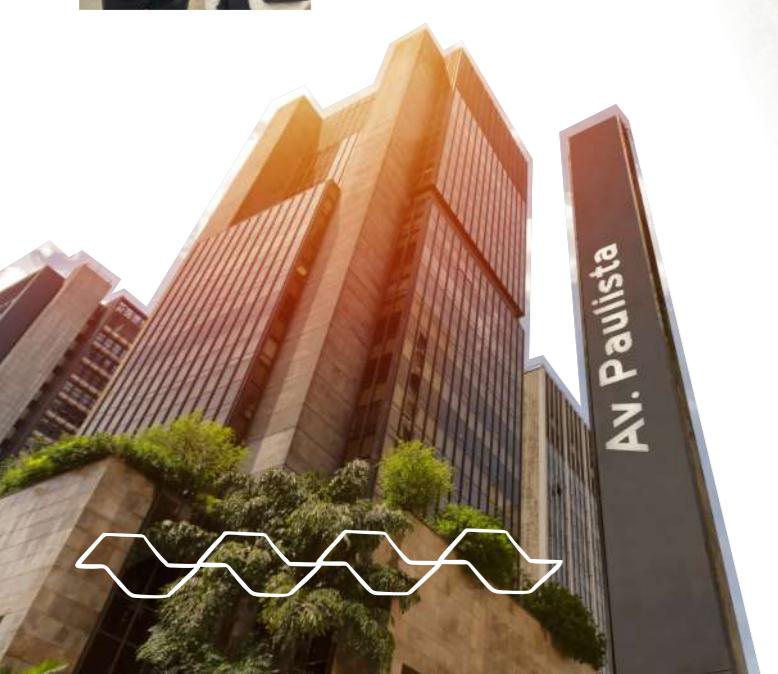


AVENIDA PAULISTA

A Avenida Paulista é um dos principais centros financeiros e culturais de São Paulo, conhecida por seus arranha-céus, museus e intensa vida urbana. É um símbolo da cidade e, nos finais de semana, fica povoada de público passeando e curtindo suas atrações.

Paulista Avenue is one of São Paulo's main financial and cultural centers, known for its skyscrapers, museums, and bustling urban life. It's a true symbol of the city, and on weekends, you'll find it bustling with people enjoying all the fun attractions.

La Avenida Paulista es uno de los principales centros financieros y culturales de São Paulo, famosa por sus rascacielos, museos y vibrante vida urbana. Es un símbolo de la ciudad y, los fines de semana, se llena de público que pasea y disfruta de sus atracciones.



BRASCRS.2025
O HUB



Até amanhã!

O jornal da BRASCRS chega ao fim de sua primeira edição. **Spoiler da próxima edição:** prepare-se para mergulhar no universo da Facomania, curtir os bastidores no melhor estilo do VideoShow e viver a oftalmologia em uma nova dimensão — sim, o cinema 3D! Até lá!

See you tomorrow!

The BRASCRS newspaper has reached the end of its first edition. Here's a spoiler for the next edition: get ready to dive into the world of Phacomania, go behind the scenes in style VideoShow, and experience ophthalmology in a whole new dimension—yes, 3D cinema! See you then!

¡Hasta mañana!

El diario de BRASCRS llega al final de su primera edición. Spoiler de la próxima: prepárate para sumergirte en el universo de la Facomanía, disfrutar de los entresijos al más puro estilo VideoShow y vivir la oftalmología en una nueva dimensión — ¡sí, el cine 3D! Hasta entonces!



Editora-geral: Betina Peppe Diniz

Design Gráfico: Cleyton Cartanoly

Repórteres: Daniele Wall e Cássia Bandeira

Tradutor: Michael Forteski

Fotografia: Daniele Wall e Cássia Bandeira

Jornalista responsável: Betina Peppe Diniz - DRT 34.389/RJ